



SAINT LAURENT UNIVERSITÉ POUR TOUS

100, Avenue Général LECLERC
06700 – Saint-Laurent-du-Var
Tél. : 07 81 77 61 11
Courriel : contact@slupt.org
Site : www.slupt.org



EDITO

Il faut mettre à l'honneur les voyages et découvertes (Lisbonne, Antibes, Venise, Milan, Grèce, ...) et leurs organisateurs qui ont comblé récemment un bon nombre des adhérents de SLUPT et qui ont permis, comme le souligne Marcel Proust, non pas de « *chercher de nouveaux paysages mais d'avoir de nouveaux yeux.* »

Dans tous les cas, reconnaissons avec Terry Goodkind, romancier américain, que si « *la vérité est le voyage, la connaissance est la destination.* » C'est l'objectif de Slupt qui développe avec ses deux conférences par semaine ce besoin d'enrichissement culturel nécessaire à chacun de nous.

Voyages, ateliers, festivités sont autant de ce-rises sur les gâteaux concoctés par nos conférenciers talentueux.

Notre cycle « *Enfances et Commencements* » fut un enchantement autant par la qualité des présentations que par leur diversité et chaque étudiant de SLUPT a pu voyager ainsi sur les sentiers du savoir et de la découverte.

Arlette OSTA, présidente de SLUPT

SORTIE à ANTIBES

Magnifique après-midi à Antibes le 27 mars dernier. Tout au long de notre parcours depuis les remparts de Vauban, dans le dédale des ruelles du vieil Antibes, en passant par la petite commune libre du « Safranier », jusqu'à la Place Nationale, site de l'ancien Forum romain, pour revenir par la Cathédrale, Jean-Louis Reppert notre guide égrena évocations historiques et anecdotes, grande Histoire et petites histoires, mêlant érudition et humour, pour notre plus grand bonheur.

Comme il avait commencé par nous parler de la ville gréco-romaine d'Antipolis, la « ville d'en face », nous avons pu ensuite mieux situer dans l'espace lors de notre visite du musée archéologique les collections mises à jour lors des fouilles de la ville et de ses fonds marins. Et nous qui venions en voisins « d'en face », nous avons en fait découvert qu'Antibes abritait encore beaucoup de secrets pour nous !

Un grand merci à Jean-Louis, qui a eu la gentillesse d'accepter de guider le 10 avril un deuxième groupe de « Sluptiens » heureux !



LUNDI À LA SORTIE D'UNE SÉANCE DE L'ATELIER « ENTRE LES LIGNES. »

Elles sont quelques unes à éprouver le besoin de prolonger la séance..

V ... C'était très bien ta présentation de livre.

Moi j'aimerais bien en faire une mais, j'ai peur de me lancer...

M---Alors là tu as tort ! Il suffit tout simplement de choisir un livre (ou un auteur) et de dire ce que tu as aimé dans ce livre, quelles idées, quels personnages t'ont particulièrement intéressée... et d'en discuter avec les autres participants . Oui c'est exactement ça ! ça permet de lire un bouquin avec un autre regard pour faire partager son plaisir, ses émotions, ses découvertes à un auditoire restreint, attentif et surtout toujours bienveillant...

A... Moi par exemple je détestais Houellebecq et je n'avais même pas réussi à lire en entier « Soumission ». Et bien, après l'atelier sur lui, j'ai eu envie de reprendre son livre, je l'ai lu d'une seule traite, ça m'a passionnée...

A...Et « des fleurs pour Algernon », tu t'en souviens ? Personne ou presque ne l'avait lu et quelle émotion !!!

J...Moi, j'ai découvert des auteurs étrangers dont je connaissais à peine le nom, comme Khaled Hosseini ou James Joyce (présenté, qui plus est par une spécialiste de l'Anglais)...



C--- Eh bien moi j'ai redécouvert des classiques comme Maupassant que j'avais lu à 15 ans, et oublié bien sûr... Un vrai plaisir...

J---Tout le contraire de moi : l'atelier m'a permis de sortir un peu des grands auteurs classiques et de retrouver le goût de lire des contemporains...

E... Moi il m'est arrivé de venir sans avoir lu le livre dont on devait parler et ça m'a toujours donné l'envie de le lire après...

D... Et puis, quand je n'aime pas, je n'hésite pas à le dire et à expliquer pourquoi : le style est trop lourd ou trop plat, l'intrigue mal ficelée, les personnages peu crédibles, pas sympathiques, l'aspect historique mal rendu....

S... Mais qu'est ce qui prime dans un « bon livre » ? La forme ou le fond ? L'écriture ou les idées ? L'imagination ou la réalité historique ? Le suspense ou l'émotion ? Tous les goûts sont permis bien sûr... mais... Et en avant, la discussion est lancée...

D...Et bien moi j'adore la dernière séance de l'année, non seulement parce que c'est la dernière et que l'on déguste des gâteaux maison !!! mais aussi et surtout parce que c'est l'occasion pour que chacun lise un poème ou un texte de son choix, sur un thème choisi auparavant par tous...

J ... Ah oui la séance « Baudelaire » l'an dernier, tu t'en souviens ? Et en plus nous nous sommes quittés avec une liste d'une vingtaine d'ouvrages à lire durant l'été !

Jacqueline CARO

ESCAPADE LYRIQUE ET CULTURELLE A MILAN

Notre escapade de 3 jours en Février 2018, a donné la possibilité à 26 adhérents de S.L.U.P.T. de découvrir la capitale de la mode, de la musique, et le plus grand opéra au monde, le plus mythique aussi, celui que Stendhal qualifiait « *le plus grand du monde* » :



Verdi nous attendait avec l'un de ses chefs d'œuvres : **SIMON BOCCANEGRA**, sous la direction d'un des meilleurs chefs actuels **Yung-Whun Chung**. *Des heures inoubliables dans cette somptueuse salle rouge et or.*



Nous avons également visité les lieux les plus symboliques de cette belle ville : **Le Duomo**, la **Galerie Vittorio Emanuele II**, la **Piazza Dei Mercanti**, **Santa Maria Delle Grazie** avec la très célèbre fresque de **Léonard de Vinci** « *la Cène* », la **pinacothèque Ambrosiana**, les **canaux de Milan**, le **Château des Forza**, sans oublier la gastronomie milanaise réputée.

Notre escapade fut une réussite dans tous les domaines, l'hôtel très central permettant à tous de faire des emplettes dans le cœur de la ville.

Même la météo était de la partie puisque le soleil a brillé pendant les trois jours de notre séjour.

Marie Claude CLERC



RAJOUT DE DEUX CONFERENCES :			
24/05/2018	Christian LOUBET : En remplacement du 11 décembre 2017	Salle F	18h
28/05/2018	Gilbert CROUÉ : En remplacement du 12 octobre 2017 (Paul KLEE)	Salle F	18h

NOS 20 ANS à VENISE

Quand on aime on a toujours 20 ans et comment ne pas aimer Venise ?

Certes une jolie vitrine pour marquer les 20 ans de SLUPT et vite il faut en profiter car la foule, de plus en plus nombreuse, et la lente érosion des monuments, pour diverses raisons, en font une destination précieuse.



Le palais des doges sur les pas de Casanova, l'église de la Salute, le musée Peggy Guggenheim, la Fenice et tant de merveilles ... entre ponts et ruelles cachées voilà ce que nos voyageurs ont apprécié, la Sérénissime nous a enchantés, ajoutez à cela une ambiance formidable, une belle alchimie de groupe, ça donne des voyageurs heureux.

Sur le Michelangelo, c'était la Dolce Vita d'autant que, et cerise sur la lagune, **J.L. Reppert** nous a offert ses talents de conférencier sur l'histoire de Venise et **Claude Pou** a enchanté tout le bateau avec des grands standards jazz.

Qu'ils en soient remerciés ici au nom de tout le groupe.

Concert à la Pietà, l'église de Vivaldi « quattro stagioni »

Nous avons eu le privilège d'assister à la présentation des « Quatre Saisons » du vénitien Antonio Vivaldi, à proximité même de l'Ospedale della Pietà, où ces 4 concertos pour violon ont été composés.

Dans cet hôpital de la Pietà, Antonio Vivaldi a joué toute sa vie, a enseigné, a travaillé avec le célèbre orchestre de l'orphelinat pour jeunes filles et a donné naissance à toutes ses œuvres.



Vivaldi et la Pietà sont à tel point associés qu'on surnomme volontiers l'édifice, l'église de Vivaldi.

Et avec l'orchestre « Les Virtuoses Italiennes » c'est bien un autre Antonio (Antonio Aiello) qui nous a transportés quelques trois siècles en arrière, dans l'année des 4 saisons : soirée simplement magique.

Katy BIACHE et Simone KARIM

N'hésitez pas à consulter notre site internet :

www.slupt.org