

SAINT LAURENT UNIVERSITÉ POUR TOUS

100, Avenue Général LECLERC
06700 – Saint-Laurent-du-Var
Tél. : 07 81 77 61 11
Courriel : contact@slupt.org
Site : www.slupt.org



Edito

Chers adhérents,

Voilà une année peu banale qui vient de s'écouler et ce premier numéro de Slupt-Info marque le début d'une année qui nous réserve, espérons-le, de meilleures surprises.

La rétrospective des aléas que nous avons rencontrés est incroyable !

Inattendue, la surprise de devoir repousser les conférences en raison des élections.

Grande satisfaction et reconnaissance envers nos intervenants qui ont tous accepté ces changements.

Inattendues, l'invasion virale et la pandémie qui a stoppé dans l'œuf tous les projets de rencontres, de sorties, de voyages, de réunions.

Incroyable, le dévouement des Sluptiens et Sluptiennes pour téléphoner aux amis, prendre des nouvelles, proposer des activités, respecter les consignes de sécurité.

Six « carnets des confinés » ont permis à chacun de faire des exercices ludiques pour entretenir mémoire et attention à travers des jeux à imprimer.

Des adresses de sites à visiter ont été envoyées pour occuper le temps du confinement avec des opéras, concerts, visites de musées virtuelles.

Des conférences virtuelles nous ont été offertes par plusieurs de nos conférenciers que nous remercions chaleureusement.

Plusieurs d'entre vous ont partagé leurs découvertes et ont envoyé des photos, des vidéos, des blagues ou des récits.

Et encore tant d'actions généreuses et amicales pendant cette période difficile et anxiogène.

Nous formulons ici tous les souhaits possibles pour que chaque adhérent de Slupt et sa famille soit en bonne santé !

Ce redémarrage de notre association ne se fera pas sans certains changements obligatoires et nous sommes certains que vous saurez les respecter et apporter votre contribution si les modifications des protocoles d'actions de Slupt requièrent votre participation. Santé et sécurité avant tout et respect des consignes diffusées sur le plan national ou municipal.

Les conférences qui n'ont pu avoir lieu en 2020 sont déplacées en 2021-2022. Encore une fois, tous nos conférenciers se sont montrés compréhensifs et ont accepté ces contraintes.

En 2020-2021, un nouveau programme a été concocté et les rendez-vous sont pris. Nous espérons que peu de changements viendront bouleverser notre calendrier. Veuillez trouver ici la chronologie des conférences prévues dont vous aurez le détail dans le livret de SLUPT.

Le thème de cette année est encore une fois, passionnant : « **ENTRE CROYANCES ET CONNAISSANCES** »

Nous sommes si heureux de vous retrouver pour une nouvelle année de convivialité, d'amitié, de découvertes. Soyez les ambassadeurs de SLUPT auprès de vos amis, voisins, visiteurs... Slupt vit par et pour ses adhérents. Merci de votre fidélité.

Arlette OSTA
Présidente



REPRISE DE LA SAISON SLUPT 2020 - 2021 LE 1er OCTOBRE

SLUPT - ANNEE 2020 - 2021

THEME : ENTRE CROYANCES ET CONNAISSANCES

01 OCT	Alessandra MAGRINI	La harpe à travers les âges
12 OCT	Arlette OSTA	De la « bosse des maths » aux « lignes de la main »
15 OCT	Stéphanie GODIER	Cosmos et Catastrophisme : Mythe ou réalité ?
02 NOV	Yvan GASTAUT	L'invention de la laïcité en France
05 NOV	Michèle PEUTO-MOREAU	L'histoire de l'Evolution sur Terre : une histoire de l'évolution des idées
09 NOV	Gilbert CROUE	La Sculpture baroque espagnole
10 NOV	Jean-Louis REPERT	Des Allemagnes à l'Allemagne : une gestation longue et difficile
12 NOV	Christine LORENZINI	L'acte de juger et l'intime conviction - la place du subjectif dans l'office du juge
16 NOV	Roger DUBON	Le transhumanisme : l'augmentation physique et/ou intellectuelle des êtres humains
23 NOV	Jean CEA	Entre croyances, conjectures et connaissances
24 NOV	Daniel JUBLIN	Notre Charles Gounod
26 NOV	Christian LOUBET	Les Diagonales du fou (dans la peinture)
30 NOV	Jean-Loup FONTANA	Un miracle s'est produit : un « ex voto » en témoigne.
03 DEC	ASSEMBLEE GENERALE	CHOEUR DU CONSERVATOIRE DE SAINT LAURENT "Autour du chant et de l'opéra"
07 DEC	Patricia VALENSI	Idées reçues sur la Préhistoire
10 DEC	Ralph SCHOR	De l'identité française
14 DEC	D. AUBERT-MARSON	Ces horloges qui rythment le vivant
17 DEC	Jean-Louis HEUDIER	À la lumière du ciel ! De la Terre plate aux planètes extrasolaires, croyances ou connaissances
04 JAN	Anne BROGINI	L'Inquisition en Europe méditerranéenne
07 JAN	Isabelle HAQUETTE	Histoire et Présentation des flûtes + GALETTE
11 JAN	Eveline CADUC	Croyance et croyances : de l'âge des noms à l'âge des choses dans "La Recherche du temps perdu"
14 JAN	Olivier FAUGERAS	Intelligence Artificielle : une introduction-état de l'art sans concessions
18 JAN	Catherine DE BUZON	Dieux, héros et monstres, ou quand la Mythologie se déchaîne en Sicile, et en Peinture
21 JAN	Marc ORTOLANI	Croire au détenteur de la connaissance pour diriger la Cité : la leçon politique de Platon
25 JAN	Monique GALLAGHER	Beaucoup d'idées reçues autour des Celtes : où est la vérité ?
28 JAN	Robert ESCALLIER	L'Islamisme politique, un néo-populisme ?
22 MARS	Institut A. TZANCK	Titre non encore communiqué
29 MARS	Marc BOTTIN	Les écosystèmes et le monde végétal face au feu !
01 AVR	Serena VILLATA	L'Intelligence Artificielle pour lutter contre les fausses informations
06 AVR	Marie-José RIZZI	Mage ou charlatan ? Raspoutine et la fin des Romanov
08 AVR	Richard BEAUD	Croire, en christianisme, exclut-il le fonctionnement de la raison ?
12 AVR	Anne DEVROYE	Le Bronzino : Peintre de la Cour des Médicis
15 AVR	Ghislain NICAISE	Planter un jardin-forêt nourricier sur la Côte d'Azur
16 AVR	Jérôme MAGAIL	Mythologies et cosmologie, entre croyances et connaissance
19 AVR	Marie-Claude MELLIES	Pourquoi parler de religions qui n'existent plus ?
22 AVR	Françoise BOURNAY-MAHL	El Andalus : à travers la figure d'Averroès, comment unir croyance et connaissance?
10 MAI	Monique DELHOM	Un mythe revisité : les Vikings
11 MAI	Henri BROCH	Du Gorille noir au poivron vert, illusions, emprises et méprises de notre cerveau.
17 MAI	Pierre-Yves BEAUREPAIRE	L'Art Royal. Les francs-maçons du siècle des Lumières entre invention de la tradition et projet scientifique.
20 MAI	Chantal DAUPEZ	La fièvre des épices, moteur de la connexion des Mondes
27 MAI	Marie-Claire GRASSI	Le monde des revenants. Analyse d'une croyance
31 MAI	Michel REMY	Les voyages de Darwin : de la science à l'incroyance
03 JUIN	Pierre BERNHARD	Science et foi entre connaissance et croyance
07 JUIN	Marc SOSSON	Il y a 52 ans un nouveau paradigme apparaît : la tectonique des plaques
10 JUIN	Romuald MARYN	Animation musicale de fin d'année : ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE GRASSE

CHRONIQUES D'ART PENDANT LE CONFINEMENT

Les historiens d'art que nous aimons écouter à SLUPT ont agrémenté nos mois de confinement de vidéos, chroniques et diaporamas qui nous ont permis de nous distraire et de nous instruire sur des sujets variés, originaux et passionnants :

Catherine DE BUZON dans ses Récréations sur youtube nous a présenté « Des œuvres et des artistes et des idées qui flânent ». Voici ici les liens vers ces vidéos :

N°1 : **Confinement** En Photographies et en Peintures ... <https://www.youtube.com/watch?v=FV-6Kg9mi4c>

N°2 : **Avril** ... <https://www.youtube.com/watch?v=NX4-IXikQSU>

N°3 : **Tic tac tic tac tic tac** <https://www.youtube.com/watch?v=NN-YtmVEa6Q>

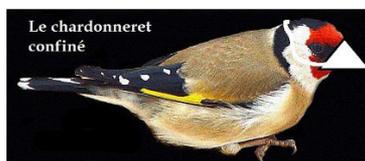
N°4 : **Reflets** <https://www.youtube.com/watch?v=sIXFXboTGSE>

N°5 : **Rosa Rosa Rosam** ... Le mois de Mai – le mois des Roses et le mois d'Éros
<https://www.youtube.com/watch?v=pLG2p-JMXR8>

N°6 : **À table !** <https://www.youtube.com/watch?v=7dZG9ISFbkU>

N°7 : **Va ... Cours ... Vole...** <https://www.youtube.com/watch?v=2IMYgNOLrZE>

Gilbert CROUE nous a régalés d'une chronique, la « **Chronique du Chardonneret Confiné** », dont vous pourrez retrouver les 12 rubriques sur le site de SLUPT <http://www.slupt.org/presse.php> :



- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'hirondelle de mars | 7. Le temps vaincu |
| 2. La pigeonne de Raphaël | 8. Tout commence par la mêlée |
| 3. Le rhinoceros de Dürer | 9. La rouge et la noire |
| 4. Hylas, Hylas, Hylas | 10. Drôle d'oiseau |
| 5. La bonne maladie | 11. Petite fleur |
| 6. Un plateau pour une accouchée | 12. Nuit d'été |

Christian LOUBET a lui aussi proposé des vidéos en avril et mai :

« Baisers voulus, Baisers volés » <https://www.youtube.com/watch?v=IVZpCIXYlsg>

« L'exaltation du corps » <https://www.youtube.com/watch?v=X6nJFOEpp4w>

« Dans les griffes de la Sirène de Gustav Adolf MOSSA »,

https://www.youtube.com/watch?v=B_YWR9ZaSUs

« L'espérance du bonheur » <https://www.youtube.com/watch?v=zh37e7AY9z4>



Cadeau de l'année :

Notre cher trésorier a choisi ce « **tri-slupt** » pour nous tous :
porte-clé, torche de secours,
jeton de caddie.



Les Baous de Vence

En ce vendredi de mai, le printemps méditerranéen s'était enfin "déconfiné" pour offrir, à ceux des **Slupteurs-Marcheurs** qui avaient répondu à l'invitation des animateurs, une marche quelque peu "sportive" certes mais surtout agréablement ensoleillée, fleurie et odorante dans un cadre paysager somptueux.

De ces promontoires (le Baou des Blancs à l'ouest et le Baou des Noirs à l'est, appellations en lien avec des confréries vençaises d'un autre temps), auxquels on accède par des reliefs tourmentés d'un intérêt géologique et floristique incontestable, gravis avec le plaisir et le bénéfice de l'effort, s'ouvrent de superbes panoramas maralpins qui vont du Mont Agel à l'Estérel, au sud, et sur les puys de l'arrière-pays vençois (puy de Tourrettes, puy de Naouri, pic des Courmettes, col de Vence) au nord.

Un spécialiste éminent nous a expliqué que nous marchions sur la terre de bien avant les dinosaures. Et même sur le fond de l'océan primitif. Et cela sans masque (ni de plongée...ni anti-virus).

Que ce soit dit : les Slupteurs-Marcheurs sont des aventuriers intrépides prêts à tirer parti de la situation géographique privilégiée entre mer et montagne de notre région. Et les occasions ne manquent pas ...

La carte topographique IGN se diffère d'une carte routière normale par le fait qu'elle indique les courbes de niveau des terrains et qu'elle comporte les tracés des sentiers de randonnée :

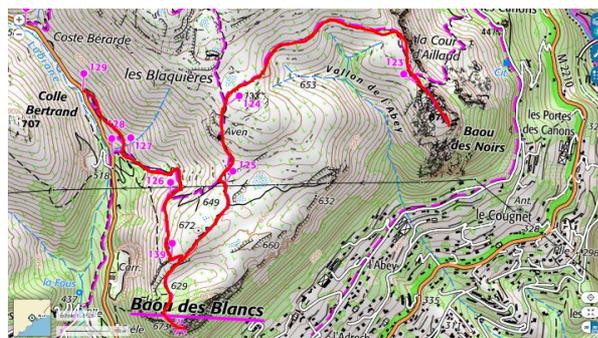
Ainsi, sur l'exemple ci-dessus, les lignes épaisses blanches et jaunes sont les tracés des routes et chemins carrossables. Les lignes marron indiquent les courbes de niveau (l'écart entre deux lignes correspond à 10 m de dénivelé) : des lignes rapprochées signifient que le terrain est en pente forte ; a contrario, des lignes espacées montrent que la pente est faible.

Les lignes noires continues ou en pointillés représentent les sentiers plus ou moins empruntés.

Les sentiers les plus importants sont doublés de traits violets. Ils ont parfois une appellation : GR5, GR4, GR51 (GR = Grande Randonnée).

Sur la carte ci-dessus le circuit que nous avons fait lors de la sortie du 22/5 a été repassé en rouge épais. Les panneaux et chiffres violets sont les balises des sentiers. Les lignes bleues continues ou en tirets indiquent les cours d'eau. Les petits carrés ou rectangles noirs (parfois précisés par des indications spécifiques) représentent les bâtiments. Le fond de carte (blanc, gris, vert, marron) montre par quoi est recouvert la surface du terrain considéré. Les gros chiffres indiquent l'altitude. Les noms portés sur les lieux sont appelés toponymiques.

Raymond BORGHI



N'hésitez pas à consulter notre site internet :

www.slupt.org