



SLUPT Infos

SAINT LAURENT UNIVERSITÉ POUR TOUS

100, Avenue Général LECLERC
06700 – Saint-Laurent-du-Var
Tél. : 06 63 18 27 68
Courriel : contact@slupt.org
Site : www.slupt.org



Chères étudiantes et étudiants,

Dans ce numéro :

L'Edito

Lectures recommandées

Escapade à Arles

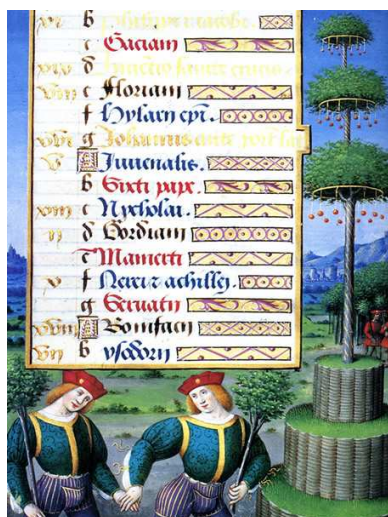
SLUPT propose aussi :

- Randonnées
- Voyages
- Escapades
- Sorties
- **Les ateliers de SLUPT :**
 - Lecture
 - Anglais
 - Mémotonic
 - Sophrologie
 - Club cinéma

Nous voici arrivés au mois de mai, mois où se terminent les cours dans nos universités, mois des révisions, des examens, des dernières conférences avant les vacances d'été...

Mai, mois des fêtes - fête des mères, des voisins, fête des fleurs... Depuis toujours, mai a été un mois de célébrations en l'honneur du renouveau des feuilles et des fleurs.

Une des grandes fêtes médiévales était la « reverdie » : au 1er jour du mois de mai, on avait coutume de planter un arbre appelé le "may", et les jeunes gens allaient « émayer », c'est à dire couper quelques branches vertes qu'ils plantaient la nuit venue devant la demeure de leur bien aimée. Charles d'Orléans l'évoqua ainsi :



*Allons au bois le may cueillir
Pour la coustume maintenir ;
Nous oyrans des oiseaux le glay
Dont ils font les bois retentir,
Ce premier jour du mois de may.
Le dieu d'amours est costumier
A ce jour de feste tenir,
Pour amoureux coeurs festier,
Qui désirent de le servir ;
Pour ce, fait les arbres couvrir
De fleurs, et les champs de verd gay
Pour la fête plus embellir,
Ce premier jour du mois de may.*

Aujourd'hui encore la « Fête des Mais » célèbre ainsi à Nice le retour du printemps :

*Lou mès d'abril s'en va
Lou mès de mai s'aprocho
À l'aviroun dal mai,
Lou mès de mai s'aprocho
À la cimo dal mai.*

*Le mois d'avril s'en va
Le mois de mai s'approche
A l'entour de mai
Le mois de mai s'approche
A la cime du mai.*

Pique-niques, bals, musique au soleil du printemps, en prélude aux festivals de l'été... Profitons de ces fêtes joyeuses du printemps qui permettent les échanges et abolissent le temps dans ces rituels séculaires.

Ensuite, après la dispersion de l'été nous nous retrouverons pour célébrer ensemble encore une autre fête – **celle des vingt printemps de SLUPT !** Un beau programme se prépare en effet pour célébrer l'événement à partir du prochain mois d'octobre, programme que vous pourrez bien sûr découvrir, ainsi que notre prochain thème, dans le livret que vous recevrez au cours de l'été.

En attendant le début de ces célébrations, passez de bonnes vacances et revenez nombreux avec vos amis vous inscrire en septembre pour la prochaine année anniversaire !

Monique GALLAGHER

Pour les vacances : Lectures recommandées par nos conférenciers



Eliane SCHOR

Luc Duret et Jean-Paul Néraudau - *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique* - Les Belles Lettres - 2001.

Marie-Claude MELLIES

L'histoire du Déluge est racontée dans les chapitres 6, 7, 8 de la Genèse dans l'Ancien Testament.

Yves Bonnefoy *Dictionnaire des mythologies en 2 volumes* - Flammarion, 1999.

William Ryan and Walter Pittman (1998) - *Noah's Flood* - Touchstone Books, pub. by Simon and Schuster. p. 249.

Pierre CARREGA

« *Le climat urbain de Nice en milieu géographique contrasté : synthèse par approche inductive* » - Revue Climatologie, vol. 10, pp 9-36, Grenoble, 2014

ou <http://lodel.irevues.inist.fr/climatologie/index.php?id=75>

Jérôme MAGAIL

Catalogue de l'exposition "*Premiers nomades de Haute-Asie, voyage au cœur des steppes mongole et sibérienne*", 2014 - Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon et Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco - La Brillanne, 120 p.

Patrice FRANCOUR

Otero M., Cebrian E., Francour P., Galil B., Savini D.- *Surveillance des espèces envahissantes marines dans les aires marines protégées (AMP) méditerranéennes*. 2013 -UCN publ., Malaga, Espagne: 136 pp.

(téléchargeable sur <https://portals.iucn.org/library/efiles/edocs/2013-008-Fr.pdf>)

Gilles LAPORTE

Frédéric, *le roman de Chopin* - Editions ESKA - 2000/2011

Annick FIASCHI-DUBOIS

A. Boucourechliev - *Le Langage Musical* - Paris, Fayard, 1991.

M. Chion - *Le poème symphonique et la Musique à programme* - Paris, Fayard, 1993.

Marie- Claire GRASSI

Album de vers anciens de Paul VALÉRY - *Le cimetière marin* - *Poésies* -

Marie-Josée RIZZI

Gogol - *Le Revizor* - *Le Manteau* - *Les Ames Mortes*

Arlette OSTA

Robert Masson - *Devenir centenaire avec une pêche d'enfer* - Ed. Trédaniel .com 2013.

Annie Dumont, Christian Calbourg - *Voir la parole : lecture labiale, perception audiovisuelle de la parole* - Masson Paris 2002.

Chantal DAUPEZ

Irène Frain - *La forêt des 29*

Franck Vogel - *BISHNOIS, Ecologistes depuis le XVe siècle*

Patricia VALENSI

H. de Lumley (dir.) « *Le Vallonnet, Terra Amata, le Lazaret. Un million d'années de présence humaine sur le littoral méditerranéen* ».

Guides archéologiques de la France. Editions du Patrimoine. Centre des Monuments Nationaux. 2016

Marc BOTTIN

Stratégies végétales - Petits arrangements et grandes manœuvres - Editions Ecologistes de l'Euzière

Marcel Bournérias et Christian Bok - *Le génie des végétaux - Des conquérants fragiles* - Belin pour la science

**NOUS VOUS SOUHAITONS DE BONNES VACANCES ET
VOUS RETROUVERONS AVEC PLAISIR LE 2 OCTOBRE 2017
POUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE QUI S'OUVRIRA EN
MUSIQUE AVEC FRÉDÉRIC AUDIBERT.**

SLUPT AURA ALORS ...



Escapade à Arles

Notre dernière escapade nous a fait découvrir (ou redécouvrir) cette charmante petite ville pleine de charme très marquée à l'origine par l'empire romain.

Sont fous ces Romains ! *Un tout petit peu d'histoire*

En 49 av J-C, la chance d'Arles (Arelate « située près des eaux ») survient quand la cité soutient Jules César lors de la guerre civile qui l'oppose à Pompée. Ainsi Marseille a pris position pour Pompée et Arles se range aux cotés de Jules César et lui donne 12 navires pour son armée (livrés en 30 jours) et pour faire le siège de la ville de Marseille.

En récompense, César se montre reconnaissant envers Arles qui devient une colonie romaine (46 av J-C) avec droit de cité (les citoyens arlésiens sont des citoyens romains).

Cet aspect historique majeur nous a été démontré lors de notre visite au **Musée d'Arles Antique** par la mise à jour des fouilles archéologiques.

Mais pas question de traîner, le programme étant chargé : direction **la Fondation Van Gogh** ; là, guidés dans notre visite nous avons admiré quelques tableaux de l'illustre peintre, momentanément arlésien, et les œuvres peu conventionnelles **d'Alice Neel**, mais l'art fait souvent débat et c'est une bonne chose !



Les roulottes, campement de bohémiens aux environs d'Arles
Vincent van Gogh



Après une nuit reposante dans notre très joli hôtel et un repas très apprécié, le lendemain matin était consacré à la visite d'Arles et de ses monuments, le Pass permettant de voir 4 monuments et un musée aux choix comme l'**Amphithéâtre** ou le cloître Ste Trophime, entre autres. Et enfin pour terminer notre périple direction **Les Carrières de Lumières**, à voir absolument, l'ensemble musique et tableaux de grands maîtres fonctionnant parfaitement, une émotion particulière s'en dégage dans un lieu qui est original et grandiose.

Bosch, Brueghel, Arcimboldo sur une musique qui oscille entre classique et moderne, avec les Carmina Burana d'Orff, les Quatre Saisons de Vivaldi revisitées par Max Richter, Moussorgsky ou encore Led Zeppelin renforcent cette impression unique.



Katy BIACHE