

# *Heures Musicales de Saint Joseph*

*Présentent*

*Programme saison 2019/2020*

# **CONCERTS**

*Eglise Saint Joseph  
Saint Laurent du var*

*Renseignements : R. GALLIGANI*

*Tél. : 06 22 64 76 49*

*mail [galliganiroland@orange.fr](mailto:galliganiroland@orange.fr)*

*Dimanche 6 octobre - 16 h*

*Concert Orgue et Trompette*

*Stéphane CATALANOTTI - Jean Luc CHASSEFIERE*



*L'ensemble trompette et orgue, joue beaucoup dans notre région, ainsi que dans différentes régions de France et d'Italie. Le répertoire joué part des œuvres de la Renaissance, en passant par le Baroque, le Jazz et la musique plus moderne et actuelle.*

*J.L. CHASSEFIERE, professeur de trompette et 1<sup>er</sup> prix du concours de radio France. Ancien élève de Bernard Soustrot.*

*S. CATALANOTTI, organiste titulaire adjoint des orgues de Notre-Dame de Bon-Voyage et des orgues de la paroisse Saint Nicolas. Organiste suppléant de l'orgue de chœur de la Cathédrale de Monaco. Professeur de formation musicale. 1<sup>er</sup> prix en orgue, trompette.*

*Dimanche 24 novembre - 19 h*

*Concert Lyrique - Extraits d'opéra*

*Ensemble LIBERI - CANTORI*

*Direction Monique PAYNE*



*Liberi Cantoni produit des concerts de chants lyriques classiques ; ses solistes se produisent au long de l'année devant un public de passionnés et mélomanes. L'opéra, l'opérette, la musique sacrée, la musique baroque, la musique vocale moderne sous la direction éclairée de Christiane PAYNE.*

*Les solistes de Liberi - Cantori s'attachent à partager avec le public leur passion orientée et à livrer des INTERPRETATIONS DE HAUT NIVEAU. Des œuvres majeures des grands compositeurs classiques tels que Mozart, Donizetti, Delibes, Verdi, Bizet Massenet, et Puccini.*



*Dimanche 19 janvier - 16 h*

*Chœur SUO-TEMPORE Chœur a CAPELLA*

*Direction Alain Jean VERNET*



*Musique sacrée et profane  
du XIV siècle à l'époque contemporaine*

*Contre-Alto Brigitte TOURAINE*

*Orgue symphonique Stéphane ELIOT*

Le répertoire Suo Tempore est constitué d'œuvres sacrées et profanes qui couvrent le Haut Moyen Age et les débuts de la polyphonie, la Renaissance, le répertoire moderne du début du XXème siècle et les œuvres écrites par les compositeurs actuels. Pour enrichir son répertoire essentiellement a capella et se nourrir de nouvelles expériences, l'ensemble Suo Tempore échange avec d'autres chorales à l'occasion de rencontres ou de tournées en France et à l'étranger.

*Dimanche 2 février à 16 h*

*Octuor Vocal ARTE MISIA*

*Direction Yann NOLLE*



Arte Misia est un octuor. Les quatre voix de soprano, alto, ténor et basse sont doublées. Les chanteurs sont tous des amateurs ayant des expériences très diverses dans le chant et venant des quatre coins du département.

Le pianiste, Yann Nollé, chef de chœur professionnel, coordonne cet ensemble amical et engagé, autour d'un registre essentiellement classique.



*Dimanche 23 février - 16 h*

*Violoncelle Tomo ROZMAN  
Orgue symphonique Stéphane ELIOT  
Sélection de Musiques de films*



**Tomo ROZMAN** : s'installe en France, après ses études musicales en Croatie, en Allemagne et en Suisse. Il intègre différentes formations orchestrales et donnent des concerts en soliste et en groupe. Il joue avec l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo, obtient à l'Opéra de Zurich, son master d'interprétation orchestral. Il a joué avec le célèbre Violoncelliste Mischa Maisky.

**Stéphane ELIOT** : organiste TITULAIRE à Saint Pierre d'Arène, sa passion du répertoire lyrique l'amène à accompagner de grands artistes internationaux comme Elisabeth VIDAL, André COGNE, le ténor Albert LANCE, ainsi que le chœur de l'Opéra de Nice. Il a également tenu le grand orgue de Saint Pierre d'Arène pour le requiem de Duruflé donné avec Annie VAVRILLE et les chœurs de l'Opéra. Il participe activement à la vie culturelle de la Région Sud.

*Dimanche 19 avril à 16 h*

*2 Trompettes et orgue*

*Philippe BOURGES*

*Dominique BAUBET*

*Hervé FERAUD*



**Hervé BOURGES** : depuis l'âge de 7 ans. Obtient des prix de trompettes et musique de chambre au conservatoire de Nice – Obtention du 1<sup>er</sup> prix d'excellence au conservatoire Européen à Paris dans la classe de Pierre Thibaud – Trompette solo de l'orchestre d'harmonie de la ville de Nice. Trompettiste du quintette Gabrieli.

**Dominique BAUBET** : Aborde l'orgue clavecin à l'âge de 13 ans. Poursuit ses études musicales en Angleterre, Allemagne et Espagne. Concertiste international, il est titulaire des orgues de la basilique de Menton. Il participe à de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

**Hervé FERAUD** : médaille d'or, prix d'excellence à l'académie de musique Prince Rainier III, poursuit ses études dans la classe de Bernard Soustrot, et obtient médaille d'or et nouveau prix d'excellence. Le répertoire de ces grands musiciens s'étend de la musique renaissance à la musique contemporaine, avec un goût pour la musique baroque. Ils se produisent régulièrement dans les différents festivals et concerts français et étrangers

*Œuvres de HAENDEL, BACH, ALBINONI,...*



*Dimanche 17 mai - 17 h*

*Concert des deux chorales*

*Chorale Saint Joseph Dir R. GALLIGANI*

*Les voix de l'ACACIAS Dir. Cécilia ORT*



*La passion et l'engagement des choristes de la chorale Saint Joseph, vont vous offrir un moment de pur plaisir. Les amoureux du chant choral pourront savourer le travail de nombreuses répétitions pour produire un tel spectacle. Cet ensemble évolue à 4 voix.*

*Dimanche 24 mai - 17 h*

*Concert Lyrique Airs Sacrés et Bel Canto*

*Ensemble VOCALISSIMO*

*Piano Christian SEGARICCI*



*L'association Vocalissimo est née il y a bientôt 5 ans de l'idée de réunir des chanteuses et chanteurs lyriques afin qu'ils partagent leurs expériences et permettent de se produire en concert. C'est travailler avec le **Maestro Christian Ségaricci**, chef d'orchestre international qui prépare les artistes : **France Dariz**, soprano dramatique, **Vanessa Fouillet**, soprano léger qui fait partie des chœurs de l'opéra de Nice. **Pauline Descamps**, contre alto que l'on a pu apprécier dans le fameux opéra de Bayreuth, demi-finaliste du concours international de Marmande. **Marc Déblieux**, ténor qui a travaillé avec Julia Migenes. **Sarah Guisol**, soprano, soliste au festival de musique sacrée de Nice, on la retrouve dans de nombreuses interprétations. **Anaëlle Kauffman**, soprano coloratura, ses rôles principaux dans des œuvres de Mozart, Massenet, Donizetti, Offenbach, Lakmé de Delibes. **David Hary**, baryton, travaille avec Juan Carlos Morales, San Juan, Ritellmann. **Claude Lê Vàn**, ténor, président et fondateur de Vocalissimo*





>>>>> Concert Hors programme <<<<<

*Dimanche 15 décembre - 17 h* "C'est NOËL"

**Récital**

**Yaroslava DAUTRY-SHEVLYUGA Soprano**

**Airs de Noël**

